



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES
BARBARA RODRIGUES.**

ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA HISTÓRIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 04 DE JUNHO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática
- História
- Ciências

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler e interpretar texto utilizando a ortografia trabalhada (G/J).

MATEMÁTICA

- Ler e interpretar situações problemas envolvendo tabela simples.

HISTÓRIA

- Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

CIÊNCIAS

- Compreender os movimentos da Terra relacionando a rotação ao dia e a noite.
- Relacionar o movimento de translação e a inclinação do eixo da Terra as mudanças de estações do ano.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso e livro didático, entre outros.

DIA: 31/05 - SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA DO G O U J

1) Leia o texto abaixo:

QUE MEDO!

Renata Buonocorso

Hoje à noite, meus pais foram ao cinema assistir o filme Jeremias, o brejeiro. Acho que vão divertir muito, pois é um filme de grande projeção. Um sucesso!

Estou sozinha em casa. A noite está gelada. Tiro a jaqueta e a blusa de jérsei coloco meu pijama e vou me ajeitando no sofá para ver televisão.

Alguém grita! Gelo! O que foi isso? E é aí que vejo os gêmeos brigando na novela. Ufa!

Vou à cozinha pegar uma tangerina. Não tem. Pego então bolacha com geléia e canjica. Ouço um barulhão. Jogo tudo pra cima e faço aquela sujeirada. Congelo por dentro e por fora. Vou tremendo até a sala e vejo que é apenas o gato que derrubou o vaso.

Olho o relógio. Será que vão demorar? Tomara que não peguem nenhum congestionamento.

Limpo a sujeira e subo para ler o livro O pajé. De repente ouço passos na sala. Uns não... vários! Desço tentando ter coragem. A luz acende sozinha e quase caio para trás. Meus pais e meus amigos cantam “Parabéns a você.”

É aí que me lembro que faço aniversário no dia seguinte. Que surpresa! O jeito é esconder o meu susto e enxugar o suor da testa.

Afinal, eu tenho ou não tenho que aproveitar a festa?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Pinte de verde no texto as palavras escritas com **G** e de vermelho as palavras escritas com **J**.
Depois separem-nas nas colunas a seguir:

PALAVRAS COM G	PALAVRAS COM J

3) Complete as palavras abaixo com **G** ou **J**:

10

a. ho__e	d. __en__iva	g. __iboia	j. __íria
b. ferru__em	e. can__ica	h. __irafa	k. pa__é
c. estran__eiro	f. __enipapo	i. reló__io	l. __eringonça

4) Copie as frases, completando as palavras com **G** ou **J**.



a) __eraldo ganhou um __ipe de presente.

b) __ilda viu a __iboia escondida na folha__em.

c) __ilberto gosta de __elatina de __enipapo.

d) __or__inho nasceu em Ser__ipe.

e) __ermana tomou suco de tan__erina.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

Mudanças e permanências

Neste roteiro iniciaremos o trabalho com o livro didático **Conectados/História** 4º ano. Vamos começar a trabalhar com o conteúdo: Mudanças e permanências.

Você deve:

- 1º Analisar a imagem das páginas 8 e 9.
- 2º Fazer a leitura das páginas 10, 12 e 13.
- 3º Resolver os exercícios das páginas 11, 14 e 15.

DIA: 01/06 - TERÇA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS

DIA: 02/06 - QUARTA-FEIRA

MATEMÁTICA

Em uma escola, os alunos registraram em uma tabela as suas preferências em relação às frutas. Observe a tabela abaixo e responda às perguntas:

Frutas	Acerola	Pera	Banana	Morango	Goiaba
Alunos	167	278	564	408	271

a) Quantos alunos foram entrevistados?

b) Quantos alunos preferem bananas a goiabas?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Qual a diferença entre os alunos que preferem morango e os que preferem acerola?

d) Quantos alunos responderam acerola, pera e banana?

e) Quantos alunos responderam morango e goiaba?

f) No dia em que foi feita a pergunta, 48 alunos faltaram à aula. Então, quantos alunos há ao todo na escola?





CIÊNCIAS

Neste roteiro iniciaremos o trabalho com o livro didático Encontros Ciências 4º ano. Vamos dar continuidade ao conteúdo: O Sol e nossa localização

Você deve:

- 1º Analisar a imagem das páginas 138 e 139.
- 2º Fazer a leitura das páginas 140, 141, 142 e 143.
- 3º Resolver os exercícios da página 143.



DIA: 03/06 - QUINTA-FEIRA

FERIADO NACIONAL

DIA: 04/06 – SEXTA-FEIRA

RECESSO ESCOLAR CONFORME CALENDÁRIO ESCOLAR



14° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR: ADRIANA MARCUZ 4ª

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 4ºB e 4ºC

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 a 02/06 de 2021.

ALUNO (A): Turma: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas culturais: artista plástico brasileiro - Militão dos Santos; • Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Policromia. • Meios e suportes bidimensionais.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Antônio Militão dos Santos; • Conhecer as expressões artísticas através de obra do pintor e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papéis coloridos ou de revista, tesoura, lápis de cor e giz de cera.

14° ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Na aula passada vimos sobre a **monocromia**, ou seja, o uso de apenas uma cor em vários tons. Hoje, vamos aprender sobre a **POLICROMIA**, que é a **arte feita com várias cores**.

POLI + CROMIA = MUITAS CORES

➤ Muito bem, agora vamos conhecer um artista que usa a policromia em suas obras.



É o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no Instituto Nacional de Educação de Surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de Arte Naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por

esse motivo, a arte Naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

E, **Militão** fez várias obras sobre um tema bastante conhecido por todos, “**Festa Junina**”.
Veja uma delas:

OBS: Se você puder, acesse as obras de Militão dos Santos no Google, e, aprecie a riqueza de detalhes e cores.

ATIVIDADE

1- Você conhece, ou, já foi a alguma Festa Junina? Provavelmente, sim! Então, observe a obra de Militão dos Santos e, compare os elementos dela com as festas juninas que você conhece.

2- E, usando como inspiração a obra do artista, crie abaixo a sua **Festa Junina**. Se quiser, pode fazer bandeirinhas com recortes de papel colorido ou de revistas e barbante, ou simplesmente desenhar e colorir de forma policromática (usando muitas cores).



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORES: ELIANE CUNHA 4ºA

DAIANA CASTILHO 4ºB e 4ºC

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de colorir e escrever as partes da casa.

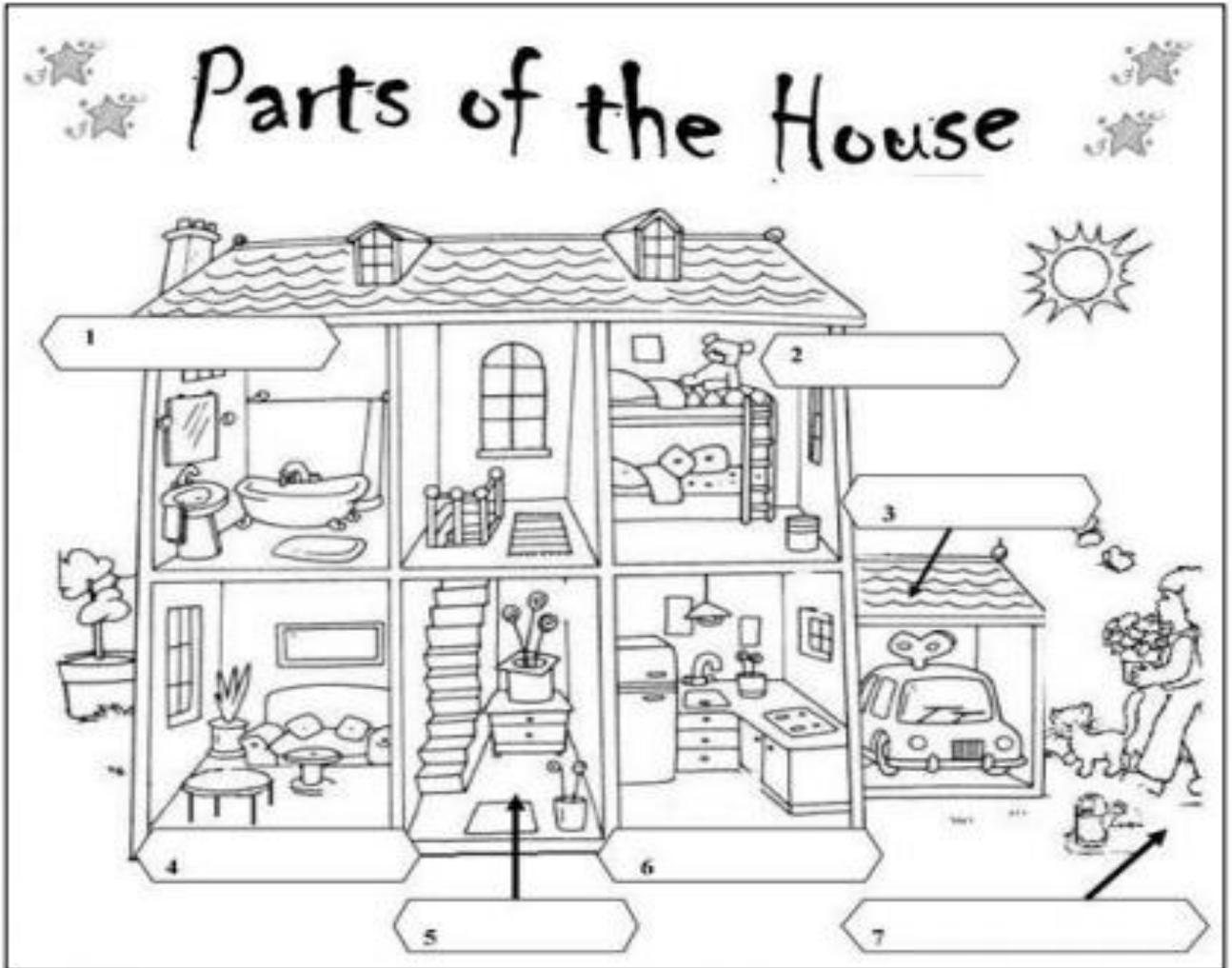
VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

<p>Balcony - Varanda Bathroom – Banheiro Bedroom – Quarto Dining Room – Sala de Jantar Garden – Jardim</p>	<p>Garage – Garagem Hall – Entrada Kitchen – Cozinha Laundry - Lavanderia Living Room – Sala de Estar</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Color and write the parts of the house (Pinte e escreva as partes da casa).



garage	bedroom	bathroom
--------	---------	----------

kitchen	garden	hall
---------	--------	------

living room



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 2 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 4ª ANO _____

- 1- **O que vamos aprender:** Danças de matrizes indígenas e africana. Dança indígena TORÉ.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
- 3- **Como vamos estudar esses conteúdos:** O Toré é uma dança indígena típica dos índios do nordeste brasileiro. A dança Toré é popular entre os povos indígenas do Brasil e várias aldeias performam como ritual. Além disso, é considerado o símbolo de maior união e resistência entre os índios do Nordeste brasileiro. Os principais povos que realizam esse ritual são Kariri-xocó, Xukuru-kariri, Pankararú, Tuxá, (índios de Pernambuco) Pankararé, Geripancó, Kantaruré, Kiriri, Pataxó, Tupinambá, Tumbalalá, Pataxó Hã-hã-hãe, Wassu Cocal, entre outros. A dança é realizada em uma clareira, de forma que os índios façam um grande círculo. Então, a dança se inicia e os índios dançam dando passos para o lado e o círculo vai rodando no próprio eixo. A dança toda se realiza ao som de maracás, que são chocalhos tribais feitos a partir de uma cabaça oca, contendo grãos, sementes ou pedras em seu interior.

ATENÇÃO: Antes de assistir à apresentação do Toré dos Kariri-Xocó, vamos afinar nosso olhar? **Observe** atentamente os seguintes pontos:

- Rítmo e sua marcação;
- Desenho coreográfico;
- Movimentos corporais foram utilizados.

ASSISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=a0TbdHWGcDM>

Música TORÉ

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=upiScW1kD8c&t=28s>



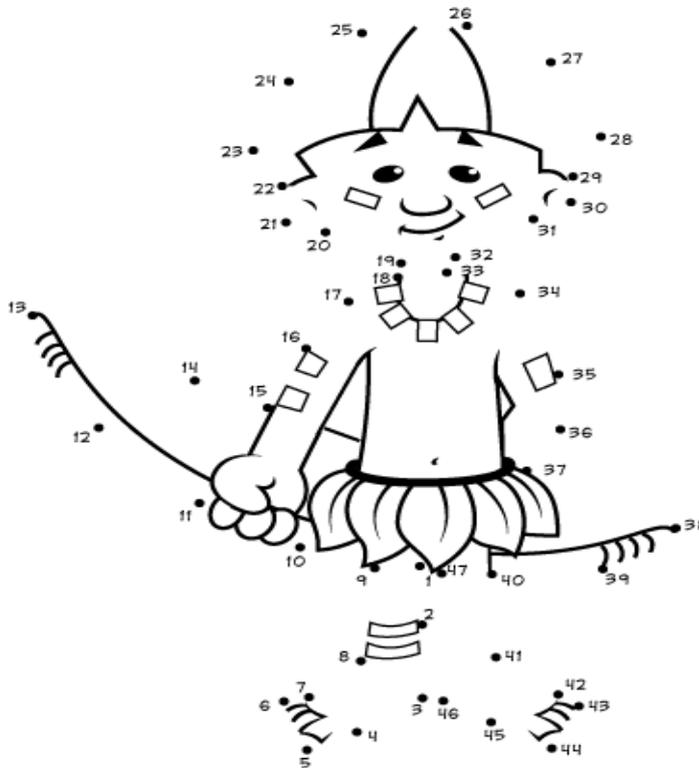
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Letra:
Toré - Tribo Mundurukus

<p>Ressoam as flautas Torés E cantos de ancestrais pajés</p> <p>No eclipse onírico do tempo e da vida Despertam do caos espíritos canibalescos Cálice de cauim ao pajé tribalesco Cerimônia de cura do povo Paracaná</p> <p>Caruara é feitiço nas trevas No rio sangrento envia suas feras</p>	<p>Calvário Paracaná Andirás, taturanas e tarragas</p> <p>Criaturas aladas profanam a lua cheia Invadem a aldeia e envenenam as almas Murupiteara surgem do luar Vem curar, salvar e libertar o povo Paracaná</p> <p>Ressoam as flautas Torés Ressoam as flautas Torés</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

- Ligue os pontos seguindo a numeração:



Índio